

HOMMAGE A GEORGES FOURRIER

Collectif

Avant-propos	7
BARNY (Roger), Les hommes de la Révolution devant les « principes »	9
BARNY (Roger), Sur la situation idéologique du Neveu de Rameau	37
CARRÉ (Jacques), Le prolétariat industriel dans Hard Times de Dickens	71
CASANOVA (Antoine), Culture populaire et société rurale traditionnelle : les problèmes du Carnaval	87
DÉROZIER (Albert), Martínez de la Rosa et la naissance du drame historique en Espagne au XIXe siècle	109
DÉROZIER (Claudette), Essai d'approche des Caprices de Goya par l'analyse formelle (signification des fonds et des décors)	141
DIAZ-ROZZOTTO (Jaime), Le gauchisme du nouveau roman hispano-américain	153
DURNERIN (James), Une conférence d'Antonio Maura sur l'administration locale (1896)	173
GILLI (Marita), Structure et interprétation du Livre I des Années d'apprentissage de Wilhelm Meister de Goethe	195
KERÉK (Claire Nicole), Le personnage de Pepe Rey dans Doña Perfecta de Pérez Galdós	209
LASSALLE (Roger), Entre la Cour et la Lune : quelques réflexions sur Jules Laforgue lecteur de l'impératrice Augusta (déc. 1881 - sept. 1886)	235
LOSNO (Robert), Satire et humour dans l'oeuvre de Theodor Gottlieb Von Hippel	243
RALLE (Michel), La notion de « bourgeoisie » dans l'idéologie de la Première Internationale en Espagne	263
RAULT (André), Alliance et mésalliance dans les comédies de T. W. Robertson	277
UBERSFELD (Annie), Les conditions d'un refus idéologique : Hugo devant la presse de 1831 à 1840.....	359
Table des matières	381