

LE PAIN DUR DE PAUL CLAUDEL

Jacques PETIT

SIGLES ET ABREVLATIONS	8
AVANT-PROPOS	11
INTRODUCTION	
L'argent, réalité ou signe ?	13
La Profanation	18
Aspects carnavalesques	19
La Scène de séparation	26
Mise en scène d'un fantasma	28
Le Carnaval	36
ESQUISSES ET PREMIERS ÉTATS	
Les manuscrits	43
Notes de Claudel	47
Acte III, scènes 1, 2, 3 (manuscrit A)	57
Acte III, scène 2 (manuscrit B)	71
NOTES ET VARIANTES	
Acte I	77
Acte II	99
Acte III	119
COMPLÉMENTS	
Note sur les manuscrits et les éditions de Claudel	143
Restitutions proposées	147
Bibliographie	149