

“Lift not the painted veil...”. Recherches sur la peinture anglaise et américaine

Collectif

DOMAINE BRITANNIQUE

J. CARRÉ :

Un aristocrate et son image : les portraits de Lord Burlington 9

D. BRUCKMULLER-GENLOT :

Un intransigeant victorien : William Holman Hunt, ou la voie étroite du préraphaélisme17

P.A. LEHMANN :

«Hughes vs. Hughes» ou le premier illustrateur de Tom Brown 's Schooldays59

M.C. HAMARD :

Les premières années du New English Art Club71

M.C. HAMARD :

Les illustrateurs du Yellow Book83

J.P. MARTIN :

Ce que peint Francis Bacon (tentative de description)95

DOMAINE AMÉRICAIN

D. TRAXEL :

Rockwell Kent 123

D. FERRER :

Parrhasios américain, la surface et le fond dans la peinture aux États-Unis 131.