

# TÊTE D'OR DE PAUL CLAUDEL

Michel LIOURE

AVERTISSEMENT .....	10
INTRODUCTION.....	11
I. GENESE SPIRITUELLE .....	13
Le désespoir. ....	15
. Le climat philosophique .....	15
. Le climat littéraire.....	19
. Le climat politique .....	21
. Le climat personnel.....	24
La révolte.....	27
. Le drame de la jeunesse .....	27
. Le drame de l'individu .....	30
. Le drame de l'homme.....	30
La conversion.....	33
. La réaction spiritualiste' .....	33
. Le 25 décembre 1886.....	38
. La résistance.....	39
II. INFLUENCES LITTERAIRES.....	45
Shakespeare et les Elisabéthains .....	45
Eschyle et les Antiques.....	51
La Bible et la liturgie .....	56
Les épopées anciennes et modernes.....	62
III. MÉTAMORPHOSES DRAMATIQUES .....	65
La version de 1894 .....	65
La version de 1949 .....	73
IV. FORTUNE THEATRALE .....	82
L'accueil .....	82
Les projets .....	86
La création .....	88
NOTES ET RÉFÉRENCES DE L'INTRODUCTION.....	90
NOTES ET VARIANTES.....	109
EDITIONS ET MANUSCRITS.....	111
TABLE DES SIGLES.....	114

NOTES ET VARIANTES DE LA PREMIERE VERSION.....	117
VARIANTES DE LA DEUXIEME VERSION .....	246
RESTITUTIONS PROPOSEES .....	267
TETE D'OR (VERSION DE 1949) .....	271
NOTES ET VARIANTES.....	303
BIBLIOGRAPHIE .....	313