

LES MONNAIES GAULOISES DE BOIS L'ABBÉ (Eu, Seine-Maritime)

Louis Poi DELESTRÉE

TOME I

CHAPITRE PRÉLIMINAIRE	I à VII
I. Le site	II à IV
II. Le contexte archéologique	IV à VII
Iere PARTIE : LES MONNAIES EN OR ET EN ARGENT	1 à 6
CHAPITRE I : LES MONNAIES EN OR - Généralités.....	1 à 2
1) Statères uniface des Ambiani	2 à 3
2) Quarts uniface « au bateau »	3 à 5
3) Quart « à l'astre »	5 à 6
4) Lingot	6
CHAPITRE II : LES MONNAIES EN ARGENT	6 à 63
I. LES MONNAIES BELGES DE L'OUEST	8 à 56
A. SERIE HOMOTYPIQUE	9 à 16
1. Description	9 à 10
2. Caractérisation	10 à 12
3. Métrologie	13 à 14
4. Localisation	14 à 15
5. Datation	16
B. TYPES VARIÉS ET INÉDITS	17 à 37
I. Etude des types	17 à 30
1. Type à la tête barbue	17 à 18
2. - aux deux animaux opposés	18 à 19
3. - au canard	19 à 22
4. - au bucrâne	22 à 23
5. - au trois équidés formant triskèle	24 à 25
6. - au cheval regardant en arrière.....	26 à 27
7. - aux chevaux affrontés	27 à 29
8. - à la tête ultra stylisée.....	29 à 30
II. Considérations sur cet ensemble.....	31 à 37
a) Le style	31 à 34
b) Technologie, métrologie et caractérisation.....	34 à 36
c) Localisation et datation.....	36 à 37
C. SERIES APPARENTÉES AU TYPE DE-LA-RUE-ST. PIERRE	38 à 54
I. Généralités	38 à 39
II. Type de La-Rue-St.Pierre.....	40 à 41
III. Type de Bois l'Abbé	41 à 43
IV. Type Picard.....	44 à 46
V. Chronologie	46 à 54
D. SERIE A L'ASTRE	54 à 57
II. LES MONNAIES ERRANTES	57 à 63

A. Généralités	57 à 58
B. Monnaies errantes représentées à Bois l'Abbé	59 à 63
IIème PARTIE : LES MONNAIES EN BRONZE.....	64 à 210
CHAPITRE I : LA SERIE FRAPPEE AU NOM DE VERICIVS	65 à 92
A. LA SERIE MONETAIRE ET SES CLASSES	65 à 81
1. Généralités	65 à 66
2. Les classes.....	66 à 81
B. REPARTITION GRAPHIQUE ET LOCALISATION	82 à 86
C. CHRONOLOGIE.....	86 à 92
CHAPITRE II : LES LEGENDES INEDITES.....	93 à 105
A. EPA DVMNACA - DVMNACOS et IALLI	93 à 98
B. ANTEI/MAVP[.....	99 à 100
C. TVR[.....	100 à 101
D. ESVCN[/-ATIOS.....	101 à 102
E. ATEPILVS/VORONANT.....	102 à 104
F. SVT[.....	104 à 105
CHAPITRE III : LES SERIES AU COQ.....	106 à 119
I. Généralités.....	106 à 107
II. Type BN 7224.....	108 à 113
III. Type de Bracquemont.....	114 à 118
IV. Monnaies apparentées.....	119
CHAPITRE IV : TYPES A LA TETE HUMAINE VUE DE FACE	120 à 129
I. Généralités.....	120 à 121
II. Inventaire descriptif.....	122 à 128
III. Localisation des types.....	129
CHAPITRE V : TYPES DIVERS ANEPIGRAPHES traditionnellement attribués aux Ambiani	130 à 146
CHAPITRE VI : SERIES AU PERSONNAGE COURANT	147 à 161
Généralités	147 à 151
I. Suite « à l'androcéphale »	152
II. - « au cheval »	153 à 161
CHAPITRE VII : LES MONNAIES TRADITIONNELLEMENT ATTRIBUEES AUX VELIOCASSES.....	162 à 166
CHAPITRE VIII : BRONZES ANEPIGRAPHES ORIGINAUX OU INEDITS .	167 à 178
CHAPITRE IX : BRONZES DERIVES DE MONNAIES EN OR ET EN ARGENT	179 à 185
CHAPITRE X : AUTRES BRONZES BELGES	186 à 193
CHAPITRE XI : MONNAIES DITES " GALLO-ROMAINES ".....	194 à 197

CHAPITRE XII : ILE DE BRETAGNE	198 à 199
CHAPITRE XIII : BRONZES EMIS PAR DES PEUPLES NON-BELGES	200 à 206
I. Les LEXOVI	200 à 202
II. Les BAIOCASSES.....	202 à 203
III. Les pays CARNUTES	203 à 205
IV. Les SENONES.....	205
CHAPITRE XIV : MONNAIES EN BRONZE COULE OU " POTINS "	207 à 210
IIIème PARTIE : APERCU HISTORIQUE ET SYNTHESE	211 à 262
I. LES MONNAYAGES TARDIFS EN GAULE BELGIQUE	212 à 243
A. LES PEUPLES DE L'OUEST AVANT L'INVASION ROMAINE	215 à 225
1. Les Cités principales dans l'Ouest de la Belgique	216 à 219
2. Les PAGI.....	220 à 225
B. LES PEUPLES DE L'OUEST APRES L'INDEPENDANCE.....	226 à 233
C. LES EMISSIONS LOCALES A L'EPOQUE TARDIVE	234 à 243
II. LE SITE DE BOIS LABBE, TEMOIN D'UN MONNAYAGE DE PAGUS	244 à 262
1. L'ENSEMBLE MONETAIRE ET SON FACIES.....	244 à 258
a) Essai de classement typologique	244 à 248
b) Monnaies gauloises et romaines.....	249 à 250
c) Monnaies belges et non belges.....	251
d) Les Monnaies belges	252
1. Métal	252
2. Essai de classement chronologique.....	253
3. Les lots dominants	254 à 257
Conclusions	257 à 258
2. LA COLLECTIVITE LOCALE.....	259 à 262
POSTFACE	I à XII

TOME II

NOTES	263 à 302
ANNEXE I : Inventaire typologique.....	303 à 324
ANNEXE II : Bibliographie.....	325 à 336
ANNEXE III : Index des légendes des peuples et des lieux antiques	337 à 347
ANNEXE IV : Table des illustrations	348 à 353