

# L'INTERTEXTUALITÉ

Nathalie Limat-Letellier et Marie Miguet-Ollagnier (Ss Dir.)

Nathalie Limat-Letellier et Marie Miguet-Ollagnier, Préface .....	7
Nathalie Limat-Letellier (Université de Besançon), Historique du concept d'intertextualité .....	17
Bruno Poulié (Université de Besançon), La nouvelle <i>Enéide</i> d'Ovide dans les <i>Fastes</i> .....	65
Thierry Miguet (Université de Besançon), Le discours alchimique dans <i>Aucassin et Nicolette</i> .....	73
André Thierry (Université de Besançon), De Ronsard à la Bible : l'intertextualité dans l'oeuvre poétique d'Agrippa d'Aubigné .....	101
Elisa Biancardi (Université de Pavie), Burlesque et pratiques intertextuelles dans les <i>Aventures</i> de Dassoucy .....	111
France Marchal (Université de Besançon), Diderot : de l'intertextualité lucide ou ludique à l'autonomie de la pensée .....	131
Margherita Botto (Université de Pavie), Le palimpseste du vampire .....	165
Pierre Laforgue (Université de Besançon), Hugo lecteur de Balzac ou de Montégnaç à Montreuil-sur-mer .....	193
Chantal Pierre (Université de Besançon), Biographies fictionnelles, biographies intertextuelles dans <i>Les Rougon-Macquart</i> .....	215
Laure Lévêque (Université de Besançon), Fétiches intertextuels : allusions et illusions du récit dans <i>À rebours</i> de Huysmans .....	237
Bertrand Degott (Université de Besançon), Copie, échos et psittacismes : ballades et rondels après 1850 .....	271
Florent Montclair (Université de Besançon), L'influence des <i>Aventures d'Arthur Gordon Pym</i> d'Edgar Allan Poe sur <i>Le Sphinx des glaces</i> de Jules Verne .....	293
Philippe Baron (Université de Besançon), La postérité littéraire de Rastignac .....	325
Florent Montclair (Université de Besançon), L'influence du <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley (1818) sur <i>Herbert West réanimateur</i> de Howard Phillips Lovecraft (1921) ....	339
Cécile Daude (Université de Besançon), Qui n'a pas son Minotaure de Marguerite Yourcenar. Des "borborygmes" de Thésée aux <i>Mémoires d'Hadrien</i> .....	363
Alain Chestier (Université de Besançon), L'intertextualité dans le théâtre de Beckett ou l'écriture du Tout au Rien .....	417
Mariie Miguet-Ollagnier (Université de Besançon), Pratiques intertextuelles dans <i>Fils</i> de Serge Doubrovsky .....	441
Andrée Chauvin (Université de Besançon), Variations perecquiennes .....	461
Table des matières .....	493