

## SOMMAIRE

<b>Introduction</b> .....	15
<b>I – Tartan Noir — from Crime Fiction to Thanatography / Tartan noir : du rompol à la thanatographie.</b>	
Lin Anderson : The Heart of Tartan Noir .....	27
Jean Berton : Thrawn Characters on Converging Routes Leading to Thanatography.....	35
<b>II – The Roots of Evil / Les racines du mal.</b>	
Christian Jérémie : Knox et Burne sur la question religieuse du crime et du châtement .....	45
Marion Amblard : Marie Stuart : coupable ou innocente ? La réhabilitation d’un personnage historique dans l’art pictural.....	69
Andrew Monnickendam : Crime, Punishment, and Civilisation in Walter Scott’s <i>The Talisman</i> .....	87
<b>III – Questioning Poetic Justice / L’immanence de la justice en question.</b>	
Arnaud Fiasson : Jacobite Legacies to Scottish Popular Culture: Murder under Trust, Treason and their Punishment.....	103
Karyn Wilson-Costa : Robert Burns’s Poetic Justice: Let the Punishment Fit the Crime.....	115
Trung Thien Kim Nguyen : Natural Feelings, Crime and Punishment in Adam Smith’s Moral Philosophy.....	125
<b>IV – Confessing and Punishing / L’aveu et la punition</b>	
Émilie Berthillot : Les prisons édimbourgeoises : témoins de la spécificité et de l’évolution du châtement écossais à l’époque victorienne (1837-1901).....	149
Marie-Odile Pittin-Hedon : Punishment and Crime in Jenni Fagan’s <i>The Panopticon</i> .....	169

Robert Wirth : <i>His Bloody Deceptive Project</i> : the Unjustified Confessions of Roderick Macrae .....	181
---	-----

## **V – The People and justice / La justice du peuple**

Tri Tran : The Invergordon “Mutiny” 1931 and the Admiralty .....	203
Danièle Berton-Charrière : Hamish MacDonald’s <i>Singing Far into the Night</i> or the 1931 Invergordon Events on Stage .....	217
Michael Murphy : The Porteous Riots and the Gordon Riots: the Reactions to Crime and Punishment of Allan Ramsay Father and Son .....	235

## **VI – From guilt to sentence / De la culpabilisation à la condamnation**

Ahmady Camara : La culpabilité des enfants criminels dans <i>The Field of Blood</i> de Denise Mina .....	255
Mario Ebest : Displacement as an Exit Strategy: Crime and Punishment in Mackay Brown’s <i>Greenvoe</i> .....	271
Philippe Laplace : Récits, symboles et répression dans <i>Witch Light</i> de Susan Fletcher .....	287

## **VII – The Law and tartanisation / Le droit et la tartanisation**

Edwige Camp-Pietrain : Les droits des justiciables : une conception écossaise des droits de l’homme ? .....	303
Wafa El Fekih Said : Perception of Criminality among Migrants and the Myth of Equality in Scotland.....	325
Emma Bell : The Scottish State and the Tartanisation of Penal Politics .....	337

<b>Auteurs</b> .....	355
----------------------	-----