

SOMMAIRE

ÉDITO	9
CARNET CRITIQUE	
Dossier : « Scènes <i>queer</i> contemporaines » Coordonné par Erwan BUREL	19
Gilles JACINTO & Muriel PLANA , « Nouvelle scène <i>queer</i> : performance, théâtralité, politique »	21
« Focus sur la scène <i>queer</i> espagnole – Entretien avec Álvaro CABOALLES », Propos recueillis et traduits de l'espagnol par Erwan BUREL	39
Lionel SOUQUET , « Théâtre et performance <i>queer</i> chez cinq artistes hispano-américains : Copi, Puig, Lemebel, Lechedevirgen Trimegisto, Freidel »	51
« Utopies <i>queer</i> et dystopies lesbiennes – Entretien avec Mag DE SANTO », Propos recueillis et traduits de l'espagnol par Gabriela CORDONE & Marie ROSIER	71
Mag DE SANTO , « Manifeste pour une lesbianisation du théâtre », Traduit de l'espagnol (Argentine) par Gabriela CORDONE & Marie ROSIER	79
Emilio PERAL VEGA , « La dimension homoérotique en scène : <i>Le Public</i> , de García Lorca, mis en scène par Lluís Pasqual », traduit de l'espagnol par Erwan BUREL	87
« Marcher au cœur de la fragilité – Entretien avec Steven COHEN à propos de <i>Put your heart under your feet... and walk!</i> », Propos recueillis par Sophie GABEREL & Aurore DESPRÉS , traduction de l'anglais par Sophie GABEREL	101