

SOMMAIRE

Dossier thématique	9
Introduction. Le témoignage : médiation et performativité de l'intime Béatrice Turpin	11
Témoigner par un dispositif de recherche augmenté de la photographie Nathalie Garric, Valérie Rochaix	23
Les récits de violences sexistes et sexuelles comme espaces discursifs de résistance Aron Arnold, Julie Abbou, Ysé Kaufmann-Hammel, Heather Burnett	41
La non-congruence comme agir langagier ? Résister par <i>alors que</i> dans le témoignage de maltraitance en ligne Rose Moreau Raguenes	57
Quand le journaliste se fait témoin : d'une victime cyberharcelée à une parole de résistance Axel Boursier, Annabelle Seoane	75
Fonction du témoignage autobiographique de Nan Goldin dans le documentaire lanceur d'alerte <i>Toute la beauté et le sang versé</i> de Laura Poitras Florence Maeso Gardeil	93
Témoigner est un acte collectif. Les années VIH/sida dans <i>Artistes en Zone Troublés</i> de Stéphane Gérard et Lionel Soukaz Silvia Nugara	109
La résistance et l'impossible dans le témoignage des corps transsexuels. Une réflexion politique Bethania Mariani, Alexandre Ferrari	125
Actualités scientifiques	141
L'action collective et sa trace : le serment du Jeu de Paume Marion Carel, Dinah Ribard	143
Énonciation, référenciation et points de vue, du texte aux documents verbo-iconiques ou iconiques Alain Rabatel	157