

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
---------------------------	---

Première partie : Faire bref

Christian Poslaniec : « Bref panorama de formes brèves au travers d'une expérience personnelle un peu moins brève »	15
Yvon Houssais : « La nouvelle dans la littérature de jeunesse contemporaine »	25
Bernard Friot : « Dans l'atelier : genèse de l'écriture d'un texte court »	37

Deuxième partie : Brèves de conteurs

Shoshana-Rose Marzel : « La comtesse de Ségur et la forme brève »	55
Emmanuel Vernadakis : « Contrastes, interaction et croisements dans <i>Le Prince Heureux et autres contes</i> d'Oscar Wilde : du contexte au co-texte »	63
Danièle Henky : « Les contes de Michel Tournier : un idéal de concision au service d'une inspiration mythique »	83
Cécile Meynard : « Entre conte et nouvelle : brouillage des frontières et parodie dans <i>La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca</i> »	97
Michel Vieignes : « Nouvelle et conte : frontières imaginaires. Deux exemples chez J.-M. G. Le Clézio »	111

Troisième partie : Le bref dans tous ses états

Christiane Connan-Pintado : « Métamorphoses du conte. Le conte, "un espace d'échange entre les genres" »	123
Élodie Bouygues : « Du conte au poème, de la prose au vers, s'allumer de feux réciproques »	135

Julia Peslier : « Brèves histoires textiles. Les fils tirés de l'album et de la nouvelle graphiques »	153
--	-----

Quatrième partie : Pratiques des formes brèves

Marie-Laurentine Caetano : « Contes et jeux d'écriture : les formes brèves de Yak Rivais »	173
---	-----

Patrizia d'Antonio : « Pistes de lecture et réélaboration du texte bref en classe »	183
---	-----

Anne-Claire Raimond : « Contes, nouvelles et autres formes brèves issues de la littérature de jeunesse dans les manuels de Français Langue Étrangère (1986-2017) »	191
--	-----

Bibliographie	203
----------------------------	-----

Index des noms	209
-----------------------------	-----

Index des œuvres littéraires	213
---	-----