

TABLE DES MATIÈRES

Préface.....	7
Caroline Cazanave	
Première section	
Sanctuariser la <i>memoria</i>.....	15
Reliques et mémoire.....	19
Anne Wagner	
Mémoire des morts et géographie tumulaire : les tombes des chanoines du chapitre métropolitain de Besançon.....	35
Laurence Delobette	
Reliques et images. Les lieux de pèlerinage dans les <i>Miracles de Notre-Dame</i> d'Adgar et de Gautier de Coinci	69
Jean-Louis Benoit	
La Cathédrale comme lieu de mémoire L'imaginaire cathédralesque dans l'entre-deux-guerres	87
Alain Corbellari	
Seconde section	
Re-localiser et redéfinir les objets mémoriels.....	97
« <i>Le pays où les oiseaux habitent</i> » la (re)construction de l'image du désert dans les traductions pour laïcs des <i>Vitæ Patrum</i> (XIII ^e siècle).....	101
Marie-Geneviève Grossel	
Mémoire et <i>Senefiance</i> : les <i>muances</i> de la Table Ronde	115
Claude Roussel	

« Autour du pont de Mautrible » souvenirs, mouvances et résurgences de la chanson de <i>Fierabras</i> dans différents genres du domaine français et étranger.....	133
Marc Le Person	
Étranges pays de l'épreuve : rocher de Mordrain, île d'Hippocrate. Exotisme archéologique et génie du lieu dans <i>l'estoire del Saint Graal</i>	163
Gérard Gros	
Capitale païenne ou lieu de mémoire chrétien ? Sarras dans <i>L'Estoire del Saint Graal</i> et <i>La Queste del Saint Graal</i>	181
Carol Chase	
Troisième section	
Transformer la mémoire des grands personnages.....	195
Alexandre le Grand et Soundjata Keïta : les sources grecques d'une épopée mandingue	199
Sidy Diop	
Les Comtes de Bourgogne et leur parente sainte Élisabeth de hongrie.....	215
Nicole Brocard	
Henri IV en Franche-Comté : tragédie, histoire, mémoire.....	235
Paul Delsalle	
Parzival/Parsifal : l'Allemagne, Wagner et la réception des héros médiévaux.....	251
Danielle Buschinger	
Monsieur Merlin, <i>globe-trotter</i> et illusionniste de cirque (Marcel Brion, <i>L'Enchanteur</i> , 1947).....	269
Anne Martineau	

Quatrième section

Genres et formes dévolus à l'exercice de la mémoire

Chroniques, journaux et poésie 283

« Normant sont, Normant furent, Normanz ont esté »

La Normandie dans les premières généalogies
des ducs normands 289

Françoise Laurent

La *Cronica* de Salimbene 307

Isabelle Weill

Un récit à tirer de nouveau des limbes :

la *Chronique* de Perceval de Cagny 321

Alain Marchandisse

Le genre médiéval du journal

et les chemins de mémoire : l'exemple de Jean de Roye 337

Jean Devaux

Troubadours de France et du Brésil, d'hier et de demain 351

Martine Kunz

Le son du cor au fond du Brésil n'est point triste

quand Augusto de Campos donne la réplique

à Alfred de Vigny 367

Roy Rosenstein