

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	1
I.	Pourquoi la terminologie.....	1
	Vocabulaire et innovation.....	2
	Information et informatique.....	4
II.	L'information scientifique et technique (IST)	6
	Invention et vérité de l'information.....	11
	Heuristique et experts.....	13
III.	Idée générale de l'ouvrage.....	14
	Un manuel/dictionnaire pour l'information....	16
	Problèmes de bilinguisme.....	18
	Solutions retenues.....	22
	Plan et architecture de l'ouvrage.....	23
PREMIÈRE PARTIE . LES GISEMENTS PRINCIPAUX D'INFORMATION	27
	Archives, musées, bibliothèques.....	29
Chapitre premier: Le musée	33
I. L'OBJET MUSEAL	34
1. <i>À la recherche de l'objet muséal</i>	34
L'information par l'objet.....	35	
Original et copie.....	36	
2. <i>Le discours de l'objet: la muséologie</i>	36
II. AUTOUR DU MUSEE: LE PATRIMOINE.....		38
1. <i>Patrimoine et valeur</i>	39
Valeur et savoir. l'Inventaire.....	40	
2. <i>Patrimoine et environnement</i>	41
Le génome humain. Le patrimoine naturel.....	42	
3. <i>Patrimoine et recherche scientifique</i>	43
Le patrimoine technique. Le patrimoine culinaire.		
L'Histoire de la Grande Guerre. La carte archéologique.....	43	
III. AUTOUR DU MUSEE: EXPOSITION, FOIRE, VENTE..		44
Exposition.....	45	
Ventes.....	46	
Antiquaires. Galeries.....	47	
Argus. Salon.....	48	

IV. RETOUR AU MUSÉE: LE MUSÉE EN PERSPECTIVE	49
1. <i>Le musée en perspective</i>	49
Le musée couplé à un Institut de recherche	50
Les chaînes de musées. Musée et média	51
2. <i>La science et le musée</i>	52
Bibliographie ...	54
 Chapitre deuxième. L'archive	 57
I. AVANT L'ARCHIVE: L'ÉCRIT.	57
1. <i>Avant l'écrit, l'oral</i>	58
Formes de l'oralité	59
Rumeur. Orthographe. Toponymie	60
2. <i>Après, ou avant, l'écrit: la lecture</i>	61
Lecture/écriture	62
3. <i>Différentes sortes d'écriture</i>	63
L'écrit monumental. Inscriptions	63
L'écrit publicitaire. Album. Placard. Affiche ..	64
L'écrit contractuel. Diplôme. Traité	65
L'écrit registre. L'écrit autographe. Calligraphie	66
4. <i>Le manuscrit</i>	68
Texte/Copie	68
Codicologie. Manuscrit moderne	70
II. LES ARCHIVES	72
Histoire du mot	
1. <i>Théorie de l'archive</i>	73
Le principe de provenance	73
État-civil. Diplôme. Charte. Bulle. Bref	74
La diplomatie. Le dépouillement	76
2. <i>Les Nouvelles Archives</i>	78
Archives scientifiques. Archives de la Presse,	
de l'édition, de l'audio-visuel	79
Archives de l'entreprise. Archives technologiques.	
Archives de la guerre. Archives du crime. Archive	
optique, électronique.	80
Bibliographie ...	81
 Chapitre troisième: La bibliothèque	 87
I. LE LIVRE: DEFINITION	87
Terminologie	87
1. <i>Le livre comme unité bibliographique</i>	88
Incipit. Colophon	89
2. <i>Approches scientifiques et théories du livre</i>	90
Histoire du livre. Bibliologie	90
Textologie	91
3. <i>La fin du livre</i>	92
II. ÉLÉMENTS DU LIVRE: DEFINITIONS ANNEXES.	93
1. <i>Le livre matériel</i>	94
Parchemin. Calibrage. Pécia. Vélin. Papier	94
Vergeures. Format. Retiration	95
Imprimerie. Typographie. Composition	96

	Justification. Correction. Collation. Brochage ..	97
2. <i>Le livre, produit intellectuel</i>	98
	Édition	98
	Copyright	99
	L'auteur contesté. Anonymes, pseudonymes ...	100
	Un, deux, trois, quatre... plusieurs auteurs	100
	Autorité. Affiliation d'auteur. Collectivité auteur	104
	Titre. Le lieu du titre	105
	Sujet et objet du livre	107
	Prière d'insérer. Adresse (- bibliographique)	109
	Date	110
III - LA BIBLIOTHÈQUE	111
	Terminologie	111
1. <i>La bibliothèque et l'IST</i>	111
	Niveau 1: le rangement. Matière, contenu du livre	112
	Le classement	114
2. <i>Le niveau 2, informationnel</i>	115
	Ouvrages de consultation	115
	Le fonds et les usuels	116
	Les catalogues des autres bibliothèques	117
3. <i>Bibliothécaires et chercheurs ("Reference work")</i>	118
4. <i>La bibliothèque éclatée</i>	120
	La multithèque	121
	Les médiathèques spécialisées	122
5. <i>Gestion et documentation</i>	123
	L'automatisation du niveau 2	123
	Logiciels et gestionnaires	124
6. <i>La bibliothèque numérisée</i>	125
	Une valeur ajoutée	126
	<i>Bibliographie</i> ...	128
DEUXIÈME PARTIE: LES BASES DE CONNAISSANCE		
INFORMATISÉES	131
Chapitre quatrième: Nouvelles technologies ou nouveaux		
objets? (Les avatars du texte)	131
I - PROCÉDÉS SANS LECTURE-MACHINE	134
1. <i>Reproduction</i>	134
	Lithographie. Anastatique	135
	Offset. Photogravure. Trame	136
2. <i>Miniaturisation</i>	136
	Vidéomicrographie, Carte à fenêtre	138
3. <i>Entrée en scène de l'électronique</i>	139
	Électronique, définition	138
	Photocopie, Xérographie	139
	Reprint. Transistor	140
II - L'ÉDITION ET L'ORDINATEUR	141
1. <i>Texte et métatexte</i>	141
2. <i>L'assistance à la publication</i>	143
	Publication assistée par ordinateur (PAO)	143
	PAGEMAKER, TEX, GRIF, SCRIBE.....	144
	SGMI. NOTE CARDS. GUIDE. POSTSCRIP	145

3. <i>L'Assistance aux auteurs</i>	145
MANUSCRIPT. SATO. STORYSPACE	145
TEL. TRANSDOC. AAA. CANDIDE. ROC. READSTAR ..	146
III - LA GÉNÉRATION AUTOMATIQUE DE TEXTES	147
TEXT. MUMBLE. IPG. NIGEL. PENMAN.....	149
PAULINE. KALIPSOS	150
IV - L'HYPERTEXTE	150
Terminologie. Hypermedia. Hypertexte	150
KMS. HYPERTIES. HYPERCARD, HYPERDOC	152
Chapitre cinquième : L'univers de la DB	153
I - LA DB, L'IST ET L'INFORMATIQUE	153
II - MODALITÉS D'EXISTENCE DE L'OBJET INFORMATIQUE .	156
III - IMPACT SCIENTIFIQUE DE LA DB	159
1. <i>La mondialisation de la science</i>	160
2. <i>Le décloisonnement des disciplines</i>	161
3. <i>L'évidenciation des données</i>	163
4. <i>L'objectivation du sens</i>	164
IV - UN EXEMPLE : L'INFORMATIQUE JURIDIQUE	166
1. <i>Les outils</i>	166
Shepard's Index	166
WETSLAW, LEXIS,	167
LRS. SWISSLEX	168
JURISDATA, JURINFO, SYDONI, LEX, LEXIS	
CNIJ. JURIDIAL.	169
2. <i>Discussion: l'IJ et les transformations du Droit</i>	170
Théorie et pratique en Droit	170
Droit et science du Droit	173
Science du Droit et Doctrine du Droit.	175
Opinions (citations)	178
Chapitre sixième : Le cycle des données	179
Limites, contraintes, malentendus	179
Le principe de leurre.	178
I - LA NOTION DE DONNÉES,	
A : EN AMONT DE L'ORDINATEUR	180
1. <i>Mise en problème</i>	180
Donnée/Données	181
2. <i>La donnée en amont de l'ordinateur</i>	182
Données textuelles	183
Données factuelles	184
II - --- , B : DANS L'ÉCONOMIE DE L'ORDINATEUR	185
1. <i>Données et type</i>	185
Exemple	186
2. <i>Instructions et programme</i>	188
Instruction. Programme	188

Langage de programmation / Programmation ...	189
FORTRAN	189
ALGOL; COBOL (CODASYL.BASIC. PL/1.....	190
CPL. APL. LISP; SNOBOL. PASCAL. C. CORAL. SQL; PROLOG; Occam	191
Enregistrement (Record)	192
3. Systèmes de Bases de Données (SGBD)	193
INGRES; DBase; SQL; IDBP DBMS ;DB++; CLIO; TEXTO	196
4. L'orientation-objet	197
SIMULA; SMALLTALK; ADA; PASCAL/R; FLAVORS; DAPLEX	198
PS-ALGOL; DATALOG; O2; CLOS; C++; PASCAL OBJET; ORION; NAPIER ...	199
EIFFEL; ZIM; CAML. Commentaire.	200
III - LES RELATIONS D'ENTRÉE-SORTIE	201
Sortie. Entrée/Sortie (Input/Output)	202
Q/R : Question/Réponse	204
S/R : Stimulus/Réponse	205
S/R : "Storage-and-Retrieval"	206
ON-LINE/OFF-LINE	207
MENU. Stratégie	210
Free Text Searching	211
 Chapitre septième : Les données et le monde	215
I - RETROUVAILLES ET CONVERSATIONS	217
IR: Information Retrieval	217
1. Principe d'interactivité	220
2. Solution d'un paradoxe	221
3. Principe de pluralité	223
4. Un autre paradoxe?	224
II - LA DEMANDE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR.....	226
Serveur	228
ES - Système Expert	229
IKBS; UIMS; TOOLBOX	231
ES et IST	232
Liste A: ORBIT; RECON; DIALOG; XANADU; STAIRS; SMART; DIMDI; ESA-IRS; MISTRAL; BASIS; BRS; QBE; BLAISE; DIANE; G-Cam; TEIRESIAS; SPIRIT; SPLEEN; EASYNET; DIALECT	233-236
Liste B: ADONIS; AÏDA; ALEXIS; DENDRAL; EURISKO; GCA MYCIN; PROSPECTOR; QUESTINDEX; RUBRIC SILOL; TELEDOC; TOPIC; XPLAIN; ZOOM. .	236-239
III - LE RAPPORT HOMME/MACHINE	240
1. Mise en problème.	240
2. L'analogique et le digital	242
Machîne analogique, machine sémantique	243
Sens pour O et sens pour H	244
3. L'analogon C (= Cerveau)	247
4. Du stade du miroir à la connaissance	251
La métaphore du miroir	252
IV - ECOLOGIE DE L'ORDINATEUR	255

TROISIÈME PARTIE : LES UNITÉS D'INFORMATION	261
Les unités d'information	263
Éléments et ensembles	267
Éléментарité et différence	268
Pluralisme et information	271
La révision informatique	272
Plan de la Troisième Partie	275
Chapitre huitième: L'information primaire	
A (1) Les sommes	277
I. SOMMES CONJONCTIVES : CORPUS ET TRAITES	277
Les Corpus	278
Terminologie	278
1. <i>Corpus juridiques</i>	279
Corpus Juris Civilis	280
CODE	281
Codes et Corpus	282
2. <i>Corpus doctrinaux</i>	283
CANON	283
Patrologies	284
3. <i>Corpus d'objets</i>	286
Exemples: les Vases	287
La Mosaïque	288
Le Génome	289
4. <i>Corpus historiques, littéraires</i>	290
Exemples	291
5. <i>Essai de définitions typologique</i>	292
Les Traités	294
Terminologie	294
Manuel	295
Deux exemples canoniques: le Müller-Otto	296
le Bourbaki	298
Variétés et contre-exemples	300
Manuels, leçons, introductions	301
"Traités" et "Histoires". Exemples	302
Traités de Droit	303
Essai de définition typologique	303
L'épreuve de la durée	307
Les Traités et l'information secondaire	307
II. SOMMES DISTRIBUTIVES : DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES.	308
Terminologie	
1. <i>Dictionnaires de mots.</i>	309
Vocabulaire. Thesaurus, 309; Glossaire; Lexique ...	310
Dictionnaires de sens, dictionnaires d'usage	312
dictionnaires historiques, computationnels ...	313
Monolingues / multilingues	314
La terminologie et l'IST.	315
L'énigme des définitions	316
L'image et le mot.	317

2. <i>Dictionnaires de choses: les Encyclopédies</i>	318
Historique, 318; Exemples	321
Les encyclopédies universelles, 322; Vers l'éclatement, 323; Encyclopédies de spécialités, 325	
3. <i>Encyclopédie et consultation encyclopédique</i>	328
L'ordre "alphabétique", 329; Encyclopédies et Traités, 330; Encyclopédie/encyclopédique, 332; Le défi du temps	333
Encyclopédie/bibliographie.	334
4. <i>Encyclopédie et informatique</i>	335
L'avenir des encyclopédies	337
5. <i>Essai de définition typologique</i>	338
NOTE COMPLÉMENTAIRE: les biographies.	340
III. SOMMES ADDITIVES : LES SERIES	343
Terminologie	343
Collection, 343; Magazine. Revue. Journal. Presse, 344; News. Périodique, 345; Serial(s).	346
Exemples de périodiques, 348; exemples mixtes, 349; exemples de séries	350
Bibliographie des séries	350
1. <i>Caractères communs aux "Serials"</i>	351
La vogue des séries	353
2. <i>Les séries au service de l'actualité</i>	354
Où se fait l'actualité scientifique?, 355: L'Invisible Collège, 355; Comment connaître les séries? ..	356
3. <i>Mise en perspective des séries</i>	357
Comptes-rendus, 357; Surveys, Readers,	358
Que faire des collections de périodiques ..	358
Différences entre Per et Ser	360
Numérotations et datations	361
4. <i>Essai de définition typologique</i>	362

Chapitre neuvième: l'information primaire

A (2) Les recueils	367
1. Congrès, Colloques	367
Congrès. Exemples	367
L'oral d'abord, 368; Avant et autour, 369; Le temps du meeting, 370; Après: valeurs marginales	372
Bibliographies des congrès	373
2. Brevets	373
Brevet. Chronologie, 374; Trade-mark, Effet, Statistique	375
Brevet et propriété intellectuelle	375
L'information sur les brevets	376
La normalisation.	377
Sigles documentaires. Bibliographie	378
3. Littérature grise	379
Un genre en cours de définition	379
Une littérature d'hier... et de demain	381
Un traitement sur mesure	383
Anonyma et Ephemera	384
Les "Technical Reports"	384

La forme et le contenu; "Multiauthorship", 386;
 La musique grise; Signalétique et littérature grise 387
 Typologie. Résumé. Bibliographie..... 388
 4. Thèses 391
 Exemples, 391; Bibliographie des thèses 395
 5. Mélanges 396
 Exemples, 396; Mélanges factices; Mélanges
 d'auteur, 398; Mélanges commémoratifs et
 jubilaires, 399; Commémorations 401
 Bibliographie des mélanges 402
 6. Anthologies 403
 Exemples, 404; Des dossiers d'instruction, 405;
 Anthologies et mélanges d'École 408
 Place des Readers dans la vie scientifique 409

Chapitre dixième: l'information secondaire B (1) 411
Les indicateurs non-bibliographiques

1. Catalogues 413
 Catalogue, bibliographie, inventaire 414
 Le catalogue, genre pratique 415
 Structure "secondaire" des catalogues 416
 Cote, code, référence 417
 Publicité et IST 418
 Les catalogues des bibliothèques 419
 Catalogues collectifs. Exemples. 421
 Les Périodiques: du Gregory au CCN. . 422
 Catalogage..... 423
 Catalogues on-line 424
 2. Index et thesaurus 426
 Index. Onomasticon. Distinctions, 426; Index et
 Copyright, 427; Exemples 428
 Thesaurus, 429; Exemples, Contre-exemples ... 430
 3. Directories, Adresses 431
 Directory. Almanach; Annuaire. 432
 Exemples: Ancien Régime, 432; Variétés
 contemporaines, 433; Institutions scientifiques,
 434; Directories de spécialistes, 435; Contre-
 exemples 435
 Directories et banques de données 436
 4. Atlas et cartes 436
 Atlas, 437; Carte, 438; Exemples 439
 Cartographie, géographie, informatique 441
 Guides de voyage 444
 5. Calendriers et chronologies. 444
 Date, Datation, 446; Éphéméride; Almanach, 447;
 Annales, Année, Annuaire, 448; Horaire.
 Chroniques, 449; Chronologie 450
 Exemples: chronologies astronomiques, 452; -
 historiques, 452-3; - thématiques 453
 Généalogie, 453; Armorial, 455; Exemples. 456
 Le temps en carte (essai de synthèse). 457
 6. Tables, Taxonomies, Statistiques 459
 Terminologie: graphique; Planches, 461;
 Statistiques 462

Exemples: 1. constantes mathématiques ou physiques, 462; 2. tables statistiques; tests, 464; 3. taxonomies	465
Compléments en marge de la littérature statistique: Affaires. Marques, 466-7; Matériaux, Normes et standards	467
Bibliographie (sections 5 et 6): les cartes, 468; le calendrier. Armorial, Héraldique, 470; Généalogie comme histoire des familles	471
La mesure, ouvrages théoriques et techniques; ouvrages historiques, 472; Statistique générale 473	
 Chapitre onzième: l'information secondaire, B (2)	
Les bibliographies	475
Terminologie, 475; Bibliographies générales-spéciales; - nationales-encyclopédiques; - courantes-rétrospectives, 477; - exhaustives - sélectives; signalétiques-descriptives; matérielle, 478; autres variétés	479
I. QU'EST-CE QU'UNE BIBLIOGRAPHIE?	480
Micro- et macrobibliographie	483
Les bibliographies de bibliographies	485
II. QU'EST-CE QUE LA BIBLIOGRAPHIE?	486
L'identification, 487; L'orientation	488
Science et méthode: le raisonnement bibliographique	490
Organisation de la bibliographie scientifique	492
Le parcours bibliographique	493
III. LE SIGNALLEMENT BIBLIOGRAPHIQUE: LA SIGNALÉTIQUE ...	495
Exemples: instruments "universels", 498; - spécialisés	499
Current awareness services	501
IV. L'ANALYTIQUE BIBLIOGRAPHIQUE	502
Les genres analytiques: bibliographies annotées	502
- critiques, 503; - analytiques proprement dites	504
Exemples, 505; Commentaire	506
V. LA BIBLIOGRAPHIE DE SYNTHÈSE	509
Guides bibliographiques, 510; Exemples	511
Survey, 514; Exemples	515
Manuel bibliographique, 516; Exemples	517
VI. LES MONOGRAPHIES BIBLIOGRAPHIQUES	519
Exemples	522
ANNEXE ET CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE	525
Le contrôle informationnel	525
La science de l'information	526
Les bibliographies de bibliographies, 527: - signalétiques, - analytiques, 528; - de synthèse; - courantes, 529, - Spécialisées: signalétiques, analytiques	530

QUATRIÈME PARTIE . LES STRUCTURES ÉLÉMENTAIRES.....	531
LES STRUCTURES ELEMENTAIRES	533
De l'élément au document. Documentologie.....	533
L'ensemble et l'élémentaire	534
L'informatique et l'informationnel	535
 Chapitre douzième: Documents	537
I - DES DOCUMENTS AU "DOCUMENTAIRE".....	537
Terminologie comparée	537
1. <i>Idée générale du document</i>	539
Document, 539; Documentaire, 540; Documentation, documentaliste, documentologie	542
2. <i>La mutation du documentaire</i>	543
Le document et la connaissance.....	544
Le document scientifique	546
3. <i>Les nouvelles données conceptuelles</i>	546
Langage documentaire, 546; analyse documentaire, 547; morphologie documentaire; logique documentaire	548
II - LE DOCUMENT VISUEL : L'IMAGE	549
1. <i>Définition de l'image</i>	549
2. <i>Les traitements de l'image</i>	551
Illustration, 551; Idole, 552; Icône. Symbole, 553; Carte. Dessin, 554; Croquis, Lavis, Graphique, Photographie, 555; Image paramétrée, 556; Film, 557; Couleur	559
3. <i>Image et connaissance</i>	560
Iconographie/Iconologie	562
Iconographie et catalogues d'images	564
ISBD(NBM)	565
Iconologie et sémiologie	566
Un repérage iconique direct?	567
L'image et l'IR.....	568
III - DOCUMENT SONORE ET MULTIMEDIA	569
1. <i>Le son comme document</i>	570
2. <i>Du "sonore" au "multimédia"</i>	572
Multimedia. Multiprocessing, 572; Audiovisuel, Audiotex, Reconnaissance de la parole. Télé-acoustique. Phono- gramme, Phonothèque	573
IV - LE DOCUMENT INFOGRAPHIQUE	574
Infographie	574
1. <i>Opto- , photo- , vidéo-</i>	576
Vidéo, 576; Jeux vidéo, vidéotéléphone, vidéotext, télétext, vidéodisque, vidéothèque, 577; Optique, Floptique, 578; RMN, Tomodensitométrie, rayonnement synchrotron. Disque, 579; Tableur	580
2. <i>La numérisation à l'œuvre</i>	580
Numérisation. Bitmap. Visualisation. Raster. Aliasing- Antialiasing, 581; Seuillage. Bicubique. Clip. Transaction. Bouton, 582; Locateur, intégrateur, compression-décompres- sion, navigation, téléchargement-téléchargement	583

3. <i>Les nouvelles images</i>	584
Image de synthèse, 584; Hologramme. Virtuel, Réalité virtuelle, 585; Téléprésence. Exemples	586
V - UNE AUTRE CONNAISSANCE	587
interobjectif et intraobjectif	588
Retour à l'image	588
 Chapitre treizième : Conduites	593
I - RANGEMENTS	593
1. <i>Ranger et classer</i>	593
Rangement et arrangement; Fouille, 594; Tri.....	595
Distribution.....	598
2. <i>File, pile, chaîne</i>	598
Pile, ; Chaîne, ; Fichier	599
Adresse. Mise à jour. Liste	601
Bordereau, 603; Nomenclature; Table des matières, 604; Menu. Registre. Dossier	605
II - MODELES D'ORDRE	609
Itération et algorithme	609
Arbre	608
Hachage, ; Paquet, ; Hiérarchie, 611; Héritage	612
Graphe	612
Réseau sémantique, ; Activation par Proximité, ; Routine ..	615
Automate, 615; Automate et langage, 616; Automate programmable	618
III - INDEX, INDEXATION	619
1. <i>Différents types d'index</i>	619
Index internes, ou de proximité	619
Concordance	621
Index aléatoires (à distance)	622
Le fichier matière	622
2. <i>Le travail de l'indexation</i>	624
Par unitermes; Par chaînage, 623; Méthodes mixtes, 626; Relevance feedback, ; Mot-Clé	627
3. <i>Indexation humaine et indexation automatique</i>	629
Citation index	635
IV - LE RESUME SCIENTIFIQUE	633
La conduite de l'abstract	635
1. <i>Abstract et typologie des textes</i>	635
Logique de réduction de l'information	636
2. <i>Économie de la lecture, I: Grille de lecture du texte argu- mentatif</i>	637
3. <i>Économie de la lecture, II: Du texte au livre</i>	639
Les sentinelles du paratexte	639
4. <i>Pour une économie de l'écriture</i>	640
Niveaux de formalisation	641
Parallélisme et/ou synthèse	642
5. <i>La réduction informative dans l'abstract</i>	642
Tableau des catégories	643
6. <i>Situation de l'abstract dans le cadre de l'IST</i>	643
Notes	650

Chapitre quatorzième: Notations	647
I - UNITES DE COMPTE	647
1. <i>Caractères</i>	647
Alphabet	648
Chiffre, 649; L'ordre lexicographique	650
Ponctuation	651
2. <i>Unités composées</i>	652
Item, 652; Mot	653
Vedette, 654; Adresse; Signature	655
3. <i>Unités de mots (traitement du mot)</i>	657
Désinence, Suffixe, ; Antidictionnaire, ; Trans-	
littération	658
Mots composés, 659; Hyphen, hyphénation;	
Masque	661
4. <i>Unités de textes (traitement du texte)</i>	662
En-tête. Paragraphe, 662; Article; Péritexte, 663;	
Note, 664; Citation	665
II - CREATIONS SYMBOLIQUES	667
1. <i>Abréviations, acronymes et sigles</i>	667
2. <i>Code, codage</i>	671
Binaire	673
<i>Annexe: Classification décimale</i>	674
CONCLUSION - L'INFORMATION PROSPECTIVE	677
1. <i>Politique et science</i>	677
2. <i>Science et sociologie</i>	679
Politique de la science (Science policy)	679
Sociologie de la science	680
3. <i>Politique et ordinateur</i>	682
Cybernétique, 682; Veille technologique	683
4. <i>L'information prospective</i>	683
Bibliométrie, scientométrie	684
5. <i>Éthique et politique de la science</i>	
<i>Annexe: Éthique</i>	687
INDEX GÉNÉRAL	693
TABLE DES EXEMPLES	704