

## Avant-propos



**1** Blason de la Franche-Comté.  
Conçues pour le comte Othon IV en 1280, les armes de la Franche-Comté se lisent « d'azur semé de billettes d'or à un lion d'or, armé et lampassé de gueules ». Bibliothèque municipale de Besançon, Ms. 983, f°54 bis.

Fondée à Dole en 1423, l'université de Franche-Comté est l'une des plus anciennes universités françaises. Créée à l'initiative du duc de Bourgogne, Philippe le Bon, qui souhaitait doter son administration d'hommes instruits et compétents, elle fut transférée en 1691 à Besançon par la volonté de Louis XIV, qui venait de rattacher la province au royaume de France.

Dans notre Franche-Comté qui sait si bien mesurer le temps, il était de notre devoir de célébrer dignement ce 600<sup>e</sup> anniversaire et de valoriser l'héritage légué par nos prédécesseurs. Fruit du travail conduit par une équipe de spécialistes, que le professeur Jacques Verger, membre de l'Institut, a bien voulu éclairer de son autorité scientifique, ce bel ouvrage en deux volumes richement illustrés nous invite à une passionnante immersion dans ce passé prestigieux pour nous aider à mieux préparer l'avenir. En une vaste fresque, il présente de manière dynamique ces six siècles d'une existence riche, rythmée par d'innombrables événements et marquée par de grandes figures de l'histoire franc-comtoise, française et européenne. Il nous permet aussi de nous réapproprier collectivement cette longue tradition de transmission du savoir, mise à l'épreuve de transformations et de crises toujours surmontées.

Saisissant son sujet au cœur du xv<sup>e</sup> siècle, ce livre suit un itinéraire rythmé par quelques grandes césures. Une première période débute avec la fondation à Dole en 1423, pour s'achever avec la suppression des universités par la Convention en 1793. Avec la recréation de 1808, commence une nouvelle époque qui voit le développement de l'institution jusqu'à la crise de 1968. Enfin, une dernière phase nous conduit jusqu'à l'université d'aujourd'hui. Tout au long de ce voyage dans le temps, le récit évoque les relations entretenues par l'université avec les autorités politique et religieuse et appréhende le contenu de ses enseignements académiques. En définissant la place de l'université au cœur de la Cité, il cherche à caractériser la manière dont elle sut s'adapter aux évolutions politiques et socio-économiques, expliquant ainsi sa remarquable longévité.

Comme l'écrit Jacques Verger, « les universités ne sont pas seulement des lieux d'enseignement où l'on acquiert des connaissances et des diplômes, ce sont aussi des lieux où se conserve, se transmet, et éventuellement s'enrichit le savoir dans toutes les disciplines reconnues comme nobles et légitimes ». L'université de Franche-Comté a-t-elle su honorer cette double exigence de production intellectuelle et de formation des individus ? C'est notamment à cette interrogation que s'efforce de répondre la centaine d'auteurs qui a participé à cet impressionnant effort collectif. Nous tenons à les remercier pour la qualité de leur contribution, comme nous témoignons également notre plus profonde gratitude à l'égard des partenaires qui en ont permis la publication.

Les presque quatre cents notices, à la lecture desquelles nous vous invitons, l'attestent. Tout au long de son histoire, notre université fut une actrice économique, culturelle, intellectuelle, sociale et sociétale majeure. Aujourd'hui encore et plus que jamais, l'université de Franche-Comté est engagée et responsable, tournée vers l'avenir et à l'écoute des aspirations et de la réussite de ses étudiantes et de ses étudiants. Elle contribue largement à l'attractivité et au rayonnement de son territoire. Fière de ses 600 ans, elle affirme encore et toujours sa volonté de rester dynamique et innovante, assumant avec passion et enthousiasme sa noble mission de service public.

#### Hugues Daussy

Vice-Président Recherche  
de l'université de Franche-Comté  
en charge de la commémoration  
du 600<sup>e</sup> anniversaire

#### Macha Woronoff

Présidente  
de l'université de Franche-Comté

#### 2 Allégorie de l'université de Dole.

Le manuscrit 984 de la bibliothèque municipale constitue les annales et le registre matricule de l'université de Dole pour les années 1559 à 1601. Le frontispice, peint à l'aquarelle au XVII<sup>e</sup> siècle, met en scène une dame aux cheveux blonds, assise sur des nuées, ses pieds, nus, sont croisés. Dans sa main droite tendue en avant, elle tient une couronne, et soutient, dans sa main gauche, un grand livre ouvert. Sur sa gauche, un second livre, fermé, est posé sur un nuage.

Ce personnage est une allégorie de l'université de Dole, une personnification de la connaissance et du savoir. Au-dessus, un grand ruban phylactère, vert doublé de perle, sur lequel est écrit le mot *Univercitas* [sic] ainsi que le sceau de l'université : la main droite de Dieu sortant des nuées et tenant le livre de la connaissance.

Dans le tiers inférieur, un grand cartouche au décor de cuir perle doublé de bleu, enrichi d'une tête de chérubin aux ailes bleues, a été laissé vierge. Les tiges de deux branches d'olivier chargées des fruits du savoir s'entrelacent dans le cuir du cartouche. Pascal Brunet.

Bibliothèque municipale de Besançon, Ms. 984, f°1.