

SOMMAIRE

Avant-propos	11
FLORENCE FIX et LAURENCE LE DIAGON-JACQUIN	
Préface	13
Un cercle infini de questions et de réponses ÀLEX OLLÉ	
Introduction	27
L'archéologie d'un mythe et ses métamorphoses PIERRE ALBERT CASTANET et MURIEL JOUBERT	
<i>Tristan et Isolde</i> : du mythe à Wagner	33
PIERRE ALBERT CASTANET	
Autour de la nuit dans <i>Tristan et Isolde</i> de Wagner et <i>Pelléas et Mélisande</i> de Debussy : entre profondeur et transparence	77
MURIEL JOUBERT	
<i>Pelléas et Mélisande</i> - un hommage à <i>Tristan</i> ?	145
FRÉDÉRIC GONIN	
<i>Tristan et Isolde</i> après Wagner	155
PIERRE ALBERT CASTANET	
Citer - De l'usage du <i>Tristan</i> de Wagner au cinéma	199
PHILIPPE ROGER	
<i>Tristan und Isolde</i> à Bayreuth depuis 1951 : d'un monde complice à un monde hostile	227
GUY CHERQUI	
Bibliographie générale	257
Biographie des auteurs	271